

関東ネオン業協同組合
設立50周年記念シンポジウム

派手な ネオンを つけなさい?!

ニューヨークを変えた驚きの逆規制を考える



【日時】 平成20年9月30日 (火)

シンポジウム 14:30~17:00 (受付開始 14:00)

懇親会 17:00~

【場所】 秋葉原UDXギャラリー (4F) Type South

【主催】 関東ネオン業協同組合

【共催】 (社)全日本ネオン協会

【協力】 (社)日本サインデザイン協会

【後援】 国土交通省、経済産業省関東経済産業局、東京商工会議所
(社)全日本屋外広告業団体連合会、東京屋外広告美術協同組合、
(社)東京屋外広告協会、特定非営利活動法人LED照明推進協議会、
(株)総合報道、新聞研究往来社、(株)新聞改造社、(株)新聞展望社、
(株)マスコミ文化協会、(社)日本アドバタイザーズ協会、(社)日本広告業協会

【講師】 ●コーディネーター：武山良三氏 富山大学芸術文化学部 教授

●パネラー：石井喜三郎氏 国土交通省大臣官房審議官、
都市・地域整備局担当

●パネラー：藤田 隆氏 サントリー(株)デザイン部スペシャリスト

●パネラー：堀 宏明氏 (株)電通 アウト・オブ・ホーム・メディア局 局長

【参加費】 シンポジウム 1,000円 懇親会 3,000円 (希望者の方のみ)

【申込方法】 FAXまたはメールにてお申し込みください。

FAX: 03-5776-1321 MAIL: office@neon-jp.org

【申込締切】 平成20年9月10日 (水)

定員 (200名) になり次第、締め切らせていただきます。

【お問合せ先】 関東ネオン業協同組合

TEL: 03-3437-1526 URL: <http://www.neon-jp.org>

関東ネオン業協同組合設立50周年記念シンポジウム

派手なネオンをつけなさい?!

ニューヨークを変えた驚きの逆規制を考える

逆転の発想によって安全で明るく楽しい街づくりに成功したニューヨークは、単にサインのサイズや照度を規制するのではなく、地域ごとに規制のメリハリをつけることによって、街をより活性化し、ニューヨークらしい景観を生み出している。今回のシンポジウムを通して、私たちも商業サインのもつ可能性を再認識し、生き生きとした街づくりに貢献するにはどうすべきかを議論したい。



コーディネーター
武山良三氏
富山大学芸術文化学部
教授

1956年大阪生まれ。
1979年、京都市立芸術大学美術学部卒業後、日本サイン株式会社を経て1987年株式会社ストロイエ設立、南海電車、神戸ハーバーランドのサイン計画などを手がける。1997年より高岡短期大学へ、以後地域活性化をテーマに活動、地元企業のデザイン開発や路面電車の再生などを企画・実行する。2005年からは富山大学芸術文化学部教授として富山県他の景観まちづくりに関する調査研究や改善策の提案を行い、全日本屋外広告業団体連合会学術顧問、北陸地方整備局景観施策アドバイザー、富山県景観審議会委員他の委員を務める。日本サインデザイン協会常任理事、日本サイン学会理事、芸術工学会理事。日本デザイン学会、日本色彩学会、都市環境デザイン会議、富山県デザイン協会、英国サインデザイン協会 会員。



パネラー
石井喜三郎氏
国土交通省大臣官房審議官
都市・地域整備局担当

1955年岐阜県生まれ。
1979年東京大学を卒業、建設省に入省後、オックスフォード大学留学。帰国後、建設本省、近畿地方整備局、岐阜県等で都市行政、道路行政、住宅行政、建設業の監督事務等に携わる。
1998年金融再生委員会へ出向し金融機関の破たん処理を担当。復帰後、住宅政策課長として住宅ローンの証券化スキームを策定、都市計画課長としてわが国はじめての「景観法」を策定するとともに、まちづくり推進課長として縦割り補助金をはじめて打破した「まちづくり交付金」を担当、その後国土計画局総務課長、総合政策局政策課長を務め、2007年7月より現職。
2006年10月より東京大学公共政策大学院客員教授として週1回 都市政策を担当。



パネラー
藤田 隆氏
サントリー(株)
デザイン部スペシャリスト

1950年兵庫県生まれ。
1972年九州芸術工科大学(現九州大学)卒業、サントリー株式会社入社デザイン部入社。2003年同社コーポレートコミュニケーション本部勤務、2005年組織変更によりサントリー株式会社社文化事業部。2006年サントリー株式会社デザイン部勤務となり現在に至る。
パッケージデザインを中心に商品開発、デザイン制作に携わるとともに、イベントやグラフィックデザインにも取り組む。大阪府デザイン功労賞受賞。JAGDA新人賞受賞。年鑑日本のパッケージデザイン奨励賞。ワルシャワポスタービエンナーレ入選。富山ポスタートリエンナーレ入選。現在、名古屋市立大学芸術工学部非常勤講師。日本グラフィックデザイナー協会会員。日本パッケージデザイン協会会員。日本タイポグラフィ協会会員。総合デザイナー協会。西宮芸術文化協会会員。日本パッケージデザイン協会理事。広告電通賞選考委員。



パネラー
堀 宏明氏
(株)電通
アウト・オブ・ホーム・メディア局 局長

1955年東京都生まれ。
1979年 早稲田大学理工学部卒業後、株式会社電通に入社。ラジオテレビ局に配属後、セールスプロモーション局、営業局を経て、1994年に再び、テレビ局に異動。
1997年テレビ局ネットワーク5部長ののち、テレビ局ローカル業務部長、テレビ局スポーツ業務推進部長を歴任。
2003年よりアウト・オブ・ホーム・メディア局次長、2007年よりアウト・オブ・ホーム・メディア局長(現在に至る)。

*アウト・オブ・ホーム・メディア局は、交通・屋外・テーブルメディアなどを束ねる局。

シンポジウム参加申込書 (FAX:03-5776-1321)

☐

シンポジウム参加

☐

懇親会参加

☐の中にチェックを入れてください

参加者名

会社名／学校名

〒

住所

電話番号

メールアドレス

*お申し込みいただいた方には参加証を送付いたします。参加費は当日お支払いください。